



Seat No. _____

HC-19010101061900
B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2019)
Examination
April - 2023
Gujarati : Paper - XIX
(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો - 2)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવાના છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે, જે પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.

- 1 ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા મુજબ સાહિત્યનાં પ્રયોજનોની ચર્ચા કરી, 14
સાહિત્યનું શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન કયું છે તેની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

- 1 કાવ્યહેતુ એટલે શું? ભારતીય કાવ્યમીમાંસામાં કાવ્યહેતુ વિશે થયેલી ચર્ચાનો 14
વિગતે પરિચય આપો.
- 2 સર્જનપ્રક્રિયાના સંદર્ભે અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં રૂપાંતર કેવી રીતે થાય છે તે 14
સમજાવો.

અથવા

- 2 ‘પ્રત્યાયન નહિ તો સાહિત્ય નહિ’ - આ વિધાનના સંદર્ભે સાહિત્યમાં 14
અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયનનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- 3 “સાહિત્ય અને સમાજ એકબીજાના પૂરક છે.” - આ વિધાનના સંદર્ભમાં 14
સાહિત્ય અને સમાજ વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

- 3 સાહિત્ય અને સત્ય વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14

4 ભાવન અને વિવેચન વચ્ચેનો સંબંધ સમજાવી, વિવેચનના કાર્યક્ષેત્ર વિશે વિગતે જણાવો. 14

અથવા

4 વિવેચન એટલે શું? સમજાવી, વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. 14

5 નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપો: 14

- (1) વિવેચકના ગુણ - સજ્જતા
- (2) સાહિત્ય અને જીવન
- (3) વિવેચનનું પ્રયોજન
- (4) સાહિત્ય અને નીતિ.

